



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



‘Prosopografie’ 2024

Giornate di studio

Università di Bergamo, 16-18 maggio 2024

Programma

Giovedì 16 maggio 2024

(Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, ex Collegio Baroni, via Pignolo, 123, Bergamo, AULA 1)

16:00 - Saluti istituzionali della Prorettrice vicaria, Piera Molinelli (Università di Bergamo)

16:15 - Introduzione della responsabile organizzativa, Elena Gritti (Università di Bergamo)

16:30 - **Relazione introduttiva:**

Peter Schreiner (Universität zu Köln), **Isabel Grimm-Stadelmann** (Ludwig-Maximilians-Universität München), *Prosopographia Ancilla Historiae?*

17:30 - **sessione (I) ‘Prosopografia e digitale’ - modera Francesco Lo Monaco** (Università di Bergamo)

17:40 - Julia Hillner (Bonn Center for Dependency and Slavery Studies), Máirín MacCarron (University College Cork), *Prosopography, Gender and Network Analysis: What We Gain and What We Lose*

18:00 - Jessica van ‘t Westeinde (Bonn Center for Dependency and Slavery Studies), *The Next Frontier: A Digital Edition of PLRE*

18:20 - Gasparis Charalambos (Research Director - Institute of Historical Research, National Hellenic Research Foundation, Athens), *“Prosopografia del Mondo Greco-Veneziano”: Tra il mondo bizantino e quello latino nel tardo medioevo. Problemi di elaborazione dei dati*

18:40 - discussione

19:00 - Drink di benvenuto

Serata libera

Venerdì 17 maggio 2024

(Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Palazzo Bassi-Rathgeb, via Pignolo, 76, Bergamo, AULA 1)

09:00 - sessione (II) ‘Prosopografia e digitale’ – modera Francesco Lo Monaco (Università di Bergamo)

09:10 - Elena Devecchi (Università di Torino), Alessandra Lovato (Università di Torino), *Il progetto Kassite Prosopographic Records: prosopografia tradizionale e digitale per lo studio della società e dell’economia nella Babilonia di epoca cassita*

09:40 - Annamária-Izabella Pázsint (Babeş-Bolyai University, Institute for Advanced Studies in Science and Technology, Cluj-Napoca), Rada Varga (Babeş-Bolyai University, Star UBB Institute, Cluj-Napoca), *Romans 1 by 1. A Digital Approach to Prosopography*

10:00 - András Handl (University of Bern / KU Leuven), *Migrants of Letters. Relational Prosopography of Migrants in the Letters of Cyprian of Carthage*

10:20 - discussione

10:40 - coffee break

11:00 - sessione ‘Prosopografia medievale’ - modera Riccardo Rao (Università di Bergamo)

11:10 - Alberto Ricciardi (Università Guglielmo Marconi di Roma), *Prosopografie familiari e scelte politiche fra Aquitania e Austrasia. La famiglia di Desiderio vescovo di Cahors (fine VI - metà VII secolo)*

11:30 - Giovanni Rachello (Università di Trento), *Le origini del potere di Berengario I: rischi e possibilità dell’indagine prosopografica sul gruppo parentale degli Unrochingi*

11:50 - Ivan Re (Università di Bologna), *La platea come fonte per la storia delle comunità rurali siciliane nell’età normanna*

12:10 - Roberta Svanoni (Università di Bergamo), *Gli attori della memoria: per un’indagine prosopografica a partire dalle carte d’archivio del monastero di Astino (Bergamo, secoli XIII-XIV)*

12:30 – Elisa Turrisi (Università di Palermo), *Narrare le élites urbane palermitane: alcuni casi di studio dalla Palermo tardo-quattrocentesca*

12:50 - discussione

13:20 – pranzo a buffet

14:20 - sessione ‘Prosopografia bizantina’ - modera Salvatore Cosentino (Università di Bologna)

14:30 - Vincent Puech (Directeur de l'Institut d'Etudes Culturelles et Internationales, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines / Université Paris Saclay), *Prosopographie et histoire politique de l'Antiquité tardive: le cas du règne de Justin I^{er} (518-527)*

14:50 - Carlo Alberto Rebottini (Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino), *Per una prosopografia di un'epoca negletta. L'Impero Romano d'Oriente tra Giustiniano ed Eraclio (565-610)*

15:10 - Margherita Elena Pomero (Università di Bologna), *Note prosopografiche su un sigillo di età esarcale conservato nel Museo Nazionale di Ravenna*

15:30 - Olga Vlachou (Central European University, Vienna), *Identifying the unknown: the prosopography of 12th-century Byzantium through the letters of Michael Choniates*

15:50 - Francesco G. Giannachi (Università del Salento), *Greci e Greco-salentini alla corte papale a cavallo tra XVI e XVII secolo*

16:10 - discussione

16:30 - coffee break

16:50 - sessione ‘Prosopografia moderna e contemporanea’ – modera Marco Pellegrini (Università di Bergamo)

17:00 - Giovanni Contel (Sapienza Università di Roma / Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli), *Gli italiani creati conti palatini dagli imperatori fra tardo medioevo e prima età moderna. Profili critici e prospettive di un'indagine prosopografica su una figura storica dai contorni indefiniti (XV-XVI sec.)*

17:20 - Alessandra Favalli (Università di Trento), *Prosopografia degli agenti estensi nel regno di Francia nel XVI secolo*

17:40 - Daniele De Camillis (Italian Doctoral School of Religious Studies, DREST. Università di Modena e Reggio Emilia – Università per Stranieri di Siena), *Tra scienza e spiritualità. Una prospettiva sulla formazione scientifica negli ordini religiosi romani del XVII secolo: la figura di Guarino Guarini*

18:00 - Valeria Carmen Vollmer (Universität Zürich), *Lifeworlds of Crimean War Mercenaries in the 1850s and 1860s: A transnational collective biography*

18:20 – Alfredo Sansone (Istituto Italiano per la Storia Antica, Roma), Eleonora De Longis (Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma), *Alle origini del metodo prosopografico moderno: da Bartolomeo Borghesi a Theodor Mommsen*

18:50 – Leonardo Rossi (Ruusbroec Institute, Universiteit Antwerpen), “Un esercito di Anime Sante”. Una lettura prosopografica del fenomeno stigmatico nell'Italia contemporanea (c. 1800-1950)

19:10 – discussione

20:30 cena c/o Ristorante Il Sole, via Bartolomeo Colleoni, 1, Bergamo Alta

Sabato 18 maggio 2024

(Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere, Piazza Rosate, 2, Bergamo, AULA 2)

08:30 - sessione 'Prosopografia antica e tardo antica' - modera Paolo Cesaretti (Università di Bergamo)

08:40 - Laura Fuentes Vélez (Università di Torino), *Affari di famiglia: l'impegno dei fratelli nella democrazia ateniese (V-II sec. a.C.)*

09:00 - Stefano Carlo Sala (University of St. Andrews), *Tra prosopografia e storiografia: l'intervento in senato sui dies postriduani (389 a.C.)*

09:20 - Andrea Di Lenardo (Università Ca' Foscari di Venezia), *Sommi sacerdoti di Gerusalemme: prosopografia della casa di Boethus*

09:40 - Davide Redaelli (Università di Udine), *Prosopografia e studio delle reti di relazioni e delle strategie delle famiglie romane d'élite: il caso dell'Istria e della regio X orientale*

10:00 - Giovanni Assorati (Università di Bologna), *Prosopografia del patriziato romano altoimperiale: oggetto, metodo, finalità*

10:20 - Francesco Muraca (Università di Bologna / Universität zu Köln), *Gli Iulii Theones e gli uffici dell'archidikastes e dell'hypomnematomographos*

10:40 - pausa

10:50 - Silvia Alegiani (Università Roma Tre), *Fornitori e committenti dei cantieri ostiensi tra prosopografia e urbanistica*

11:10 - Maria Federica Petracchia (Università di Genova), Roberto Scevola (Università di Padova), *Emilio Papiniano, 'acutissimi ingenii vir et merito ante alios excellens', tra note prosopografiche, attività politica e produzione giuridica*

11:30 - Jacopo Lampeggi (Università di Torino), *PVP - Prosopographia virorum perfectissimorum (169-569 d.C.). Spunti per un'antologia dell'élite equestre*

11:50 - Martina Garibotti (Università di Verona), *Prosopographia omnia medetur: prospettive prosopografiche sulle donne della Dinastia Valentiniana*

12:10 - Sabine Armani (Université Sorbonne Paris Nord), *La terminologie de la parenté au secours de la prosopographie*

12:30 – discussione. **A seguire Tavola rotonda conclusiva.**

13:30 pranzo c/o Ristorante Circolino Città Alta, Vicolo S. Agata, 19, Bergamo Alta

14:30 (facoltativa):

Visita storico-culturale di Bergamo – Città Alta (guide ‘Fondazione Bergamo nella storia’):

Campanone – Museo del Cinquecento – via Arena fino alla piattaforma di S. Grata e alla cannoniera di S. Giovanni.

Le giornate di studio saranno aperte a tutti gli specialisti di discipline storiche, filosofiche, letterarie e artistiche e saranno invitati gli studenti e laureandi, i dottorandi e gli assegnisti interessati.

Responsabile organizzativo:

Elena Gritti (Storia romana, Università di Bergamo; elena.gritti@unibg.it)

Staff:

Ilaria Monti, Paola Ricchiuti (Università di Bergamo)

Comitato scientifico (Università di Bergamo):

Paolo Buffo (Paleografia); Clizia Carminati (Letteratura italiana); Paolo Cesaretti (Civiltà bizantina); Monica D’Agostini (Storia greca); Francesco Gangemi (Storia dell’arte medievale); Francesco Lo Monaco (Letteratura latina medievale e umanistica); Federico Mazzei (Storia contemporanea); Simona Mori (Storia delle istituzioni politiche); Marco Pellegrini (Storia moderna); Jacopo Perazzoli (Storia contemporanea); Riccardo Rao (Storia medievale); Riccardo Saccenti (Storia della filosofia medievale); Adolfo Scotto Di Luzio (Storia della pedagogia); Federico Trocini (Storia delle dottrine politiche).

Enti Promotori:

Gruppi di ricerca del ‘Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università di Bergamo’:

“Ant.Class. Studi e ricerche sul mondo greco, romano e bizantino”; “SeStam – Seminario studi tardo-antichi e medievali”; “Classical, Medieval and Early Modern Studies”.

Enti Patrocinanti:

Università di Bergamo, Fondazione Bergamo nella Storia, Fondazione Lemine.